

[환상동화] 목각인형

기본 내용

목각인형과 공주의 사랑이야기. 어느 날 얼음왕자가 공주를 납치해간다. 이에 목각인형은 얼음왕자로부터 공주를 구하기 위한 여행을 떠나게 된다. 갖은 어려움과 위험을 극복한 목각인형은 얼음왕자를 죽이고 자신의 목숨 또한 희생한 뒤에 공주를 구하게 된다.

소설 특징

기본적으로 디즈니와 미야자키 하야오 애니메이션과 비슷한 동화적 판타지 세계를 그리고 있다. 되도록이면 자극적이고 폭력적인 내용은 삼가고 감동적이고 편안한 스토리를 중심으로 쓰여졌다. 본 소설에 가장 큰 특징으로는 본편 내용 속에 단편이야기 9편이 들어가 있다는 점이다. 단편이야기는 각각의 독립적인 내용으로 꾸며져 있으며 대부분 동화적인 내용으로 구성되어있다. 각각의 단편이야기는 다양한 주제와 색다른 내용으로 본 소설을 더욱 맛깔스럽게 하고 재미를 배가 시키는 역할을 한다.

책의 구성

1권

1. 목각인형과 에이미의 만남
2. 얼음왕자의 2차 침략
3. 성인이 된 목각인형과 에이미의 사랑 이야기
4. 루쿨루스의 음모 (목각인형의 죽음)

Side Story: 불의 요정, 세가지 불행 그리고 세가지 행복, 농부의 꿈

2권

1. 얼음왕자의 3차 침략 및 에이미 납치
2. 목각인형이 브라이트, 랄프와 함께 에이미를 구하기 위한 원정대를 꾸림
3. 율리우스가 루쿨루스와 함께 얼음왕자의 왕국을 침략
4. 얼음왕자의 에이미를 향한 헌신

Side Story: 꽃 벌 왕자, 보석 고래, 황금 수 마을

3권

1. 목각인형의 여행이야기
2. 얼음왕자의 과거 비밀이야기
3. 루쿨루스와 얼음왕자의 두 왕국의 존망을 건 건곤일척의 승부
4. 목각인형의 에이미 구출

Side Story: 생명 은행, 은빛 달팽이 원숭이, 단추 고양이

등장인물 (1권)

주요인물

목각인형: 아름다운 요정의 눈물로 만들어진 심장으로 인해 생명을 얻게 된 인형. 목각인형은 성의 깊은 곳에서 에이미를 처음 마주친다. 위험에 처한 에이미를 가까스로 구한 목각인형은 그 후로부터 에이미의 가장 소중한 친구가 된다.

에이미 공주: 성에 사는 장난꾸러기 어린 공주. 성의 지하에서 높은 선반 위에 있는 인형을 꺼내려다 큰 위험에 처하게 된다. 하지만 목각인형이 구해줘서 다행히 다치지 않는다. 그 뒤로 목각인형을 친구로써 받아들이고 어린 시절을 목각인형과 함께 보낸다.

얼음왕자: 가슴에 저주받은 얼음심장을 가지고 있는 왕자. 겉모습은 이 세상 사람이라고 할 수 없을 정도로 아름다운 미모를 가지고 있다. 많은 것이 비밀에 쌓인 신비하고 공포스런 존재. 율리우스 왕의 왕국을 피폐하게 만든 전쟁을 일으킨 장본인.

루쿨루스: 파비우스의 아들. 파비우스가 죽자 얼음왕자에 대한 복수를 다짐한다. 그 후 왕국에서 제일 뛰어난 군사령관으로 최연소 왕실수비대 대장으로 임명된다. 에이미를 짝사랑하여 목각인형을 죽이려고 한다.

주변인물

율리우스 왕: 에이미 공주의 친부이자 왕국의 왕. 에이미를 많이 사랑하나 바쁜 국정 때문에 에이미를 잘 돌봐주지 못함. 얼음왕자와 전쟁을 벌이지만 크게 패해 굴욕적인 조약을 맺는다. 가슴 깊은 곳에 얼음왕자에 대한 두려움이 있다.

로이스: 에이미를 섬기는 여자 하인. 말이 많고 잔소리가 심하나 에이미를 제일 많이 사랑하고 걱정하는 여자이다. 에이미가 가장 의지하는 사람 중에 한 명이다.

마르켈루스: 율리우스 왕의 심복 중에 심복. 큰 키와 다부진 몸매, 성격이 무뚝뚝하며 비열함. 비밀을 많이 가지고 있는 수상한 남자이다.

안데르센: 성의 구석진 곳에 살고 있는 늙은 수리공. 그는 에이미의 망가진 인형을 새것처럼 고쳐주며 공주와 인연을 맺게 된다.

룩산느: 에이미의 춤 선생님. 성격이 모질고 사나움. 에이미에게 회초리를 휘두르며 사납게 춤을 가르친다.

메기: 에이미의 자수 선생님. 몸이 몹시 뚱뚱함. 항상 아부를 떨며 율리우스 왕에게 인정받기 위해 에이

미를 가혹하게 가르친다.

캐네스: 에이미의 문학 선생님. 몸이 어린 아이처럼 매우 작은 장애인. 다른 선생님들과는 다르게 에미를 따뜻하게 대한다. 에이미에게 수업을 강요하지 않고 제자가 배움을 즐겁게 느낄 수 있도록 수업을 진행하는 참 선생님이다.

파비우스: 율리우스의 신하이자 뛰어난 장군. 성을 수비하는 왕실수비대의 대장이다. 얼음왕자의 2차 침략 때 얼음왕자와 싸우던 중에 전사하게 된다.

브라이트: 에이미가 기르는 빛나는 새. 몸이 아름답고 목소리가 곱지만 말이 아주 험함. 목각인형의 단짝 친구.

조세프: 국영 의료병원에 병원장. 목각인형이 궁에 쫓거나 병원으로 거처를 옮겼을 때 목각인형을 성실히 보살펴줌. 마음씨가 좋지만 다리를 심하게 절다.

베시우스: 매혹의 연기상자를 제조하는 기업의 수장. 많은 것이 알려지지 않는 상인. 루쿨루스와 특별한 관계가 있다.

줄거리 (1권)

Chapter One “아도라”

성에 깊은 지하에 목각인형은 홀로 앉아있었다. 그는 망가진 몸으로 어둠 속에서 오랜 시간을 외로움에 빠져있었다. 그 시간 에이미는 목각인형이 있는 방을 우연히 발견하고 그 방 안으로 들어갔다. 그 방에는 많은 인형들이 있었는데 에이미는 그 인형 중에서 높은 선반 위에 올려진 인형에 관심을 보였다. 에이미는 그 곰 인형을 가지기 위해 의자 위로 올라갔지만 그만 발을 헛디뎠다 바닥에 떨어졌다. 이 순간 목각인형이 몸을 움직여 에이미를 구하게 되었다. 에이미는 자신을 구한 목각인형에게 감사를 표하지만 목각인형의 머리 위로 물병이 떨어져 목각인형은 기절한다.

잠시 후 에이미의 여자 하인인 로이스가 방 안으로 들어와 에이미와 기절한 목각인형을 데리고 방으로 올라갔다. 방으로 올라 온 에이미는 목각인형이 깨어나자 그의 이름을 아도라라고 지어줬다. 그리고 나서 목각인형의 망가진 몸을 고치기 위해 목각인형을 수레에 태우고 수리소로 향했다.

Chapter Two “행복을 조각하는 노인의 집”

수리소에 도착한 목각인형과 에이미를 늙은 수리공인 안데르센이 반겼다. 안데르센은 목각인형을 책상 위에 앉히고 고쳤다. 목각인형이 말끔히 고쳐지자 안데르센은 목각인형의 감추어진 비밀을 에이미에게 이야기를 해주기 시작했다.

Side Story – 불의 요정

세계가 온통 얼음으로 덮여있었던 옛날, 요정에 마을엔 불의 축복을 받은 불의 요정이 살았다. 그는 일반적인 요정의 생김새와는 아주 다른 모습을 하고 있었다. 그는 날개가 없는 대신에 춤을 춰서 주변에 불을 일으키는 재주를 가졌다. 그는 그 마을에서 가장 예쁜 아름다운 요정을 남몰래 사랑하고 있었다. 어느 날 아름다운 요정과 불의 요정이 우연히 만나게 되고 두 사람은 서로 사랑에 빠지게 되었다. 하지만 아름다운 요정의 부모는 그 사랑을 방해하며 둘의 사랑을 심하게 반대했다.

마을 축제 전날 아름다운 요정과 그녀의 아버지는 산을 지나가다 얼음 비에 갇히게 되었다. 두 사람이 얼음 비에 갇혀 목숨이 잃을 지경에 다다르자 불의 요정은 그 사실을 그녀의 어머니로부터 전해 듣고 두 사람을 구하기 위해 산을 오르기 시작했다. 불의 요정이 두 사람을 발견했을 당시 그녀의 아버지는 이미 죽어있었고 아름다운 요정만이 겨우 살아있었다. 불의 요정은 춤을 춰서 주변에 불을 일으키고 아름다운 요정을 살렸다. 그리고 그 자신은 차가운 얼음 비에 죽는다. - End

안데르센은 이야기를 마치고 목각인형을 만든 사람이 자신의 할아버지임을 밝힌다. 그는 이미 세상을 떠난 가족을 생각하며 눈물 짓는다.

Chapter Three “슬픈 소녀”

에이미는 아침에 일어나서 목각인형과 함께 궁정식당으로 향했다. 정말 오랜만에 율리우스 왕이 에이미와 함께 아침식사(율리우스는 식사 도중에 에이미에게 생일 파티를 열어줄 것이라고 약속한다)를 했지만 도중에 일이 생겨 먼저 식당을 나갔다. 에이미는 아버지와 함께하는 시간이 너무 짧은 것에 속상해하며 울었다.

식사시간이 끝나고 에이미는 수업을 받기 위해 배움터로 향했다. 그곳에는 춤을 가르치는 선생님인 록

산느가 기다리고 있었다. 록산느는 에이미가 늦은 것에 화가나 공주를 거칠게 몰아세우며 수업을 진행했다. 록산느의 수업이 끝나고 얼마 지나지 않아 자수를 가르치는 메기 선생님이 들어왔다. 그녀는 올리우스에게 보여줄 작품을 완성시키기 위해 에이미는 재촉했다. 메기의 수업이 끝나고 두 사람과는 전혀 다른 수업 방식을 지닌 캐네스 선생님이 들어왔다. 그는 에이미에게 되도록이면 편하고 즐거운 수업을 가지도록 했다. 그는 진정 에이미를 위한 수업을 하며 에이미를 배려했다.

모든 수업이 끝나고 에이미는 지친 몸을 이끌고 방으로 돌아가 잠을 잤다. 목각인형과 로이스가 지친 에이미를 안쓰럽게 바라보며 밤을 맞이했다.

Chapter Four “혼란 속에 생일 파티”

에이미의 생일 날이 오자 에이미는 올리우스 왕에게 줄 선물로 꽃 왕관을 만들기로 한다. 로이스와 목각인형이 꽃을 찾으러 다니는 도중 우연히 파비우스 장군으로부터 얼음왕자가 왕국을 침략할 것이라는 소문을 엿듣게 된다.

저녁이 오자 에이미는 아침에 만든 꽃 왕관을 가지고 궁전식당으로 갔다. 식당 안은 파티를 위해 예쁘게 꾸며져 있었다. 에이미는 부푼 마음을 안고 아빠가 오기를 기다렸다. 그 시간 올리우스는 공주와의 약속도 잊은 채 얼음왕자에 침공 소식에 긴장하며 대책회의를 하고 있었다. 국방장관이 보고 하길 국경지대에서는 얼음왕자의 공세가 이미 시작되었고 곧 있으면 그의 별동대가 성을 습격할 것이라는 보고를 올렸다.

Chapter Five “빠른 습격”

예정대로 얼음왕자가 많은 수의 썬더버드 부대를 이끌고 성을 공격하기 시작했다. 그의 무차별적인 공격에 성벽을 수비하는 수비대를 순식간에 무너졌다. 왕실수비대 대장인 파비우스는 얼음왕자의 병사를 상대로 처절한 방어전을 펼쳤지만 파비우스는 전투 도중 얼음왕자와의 일대일 대결에 패해 전사하고 만다. 파비우스의 아들인 루쿨루스는 아버지가 얼음왕자에게 죽임을 당하자 얼음왕자에 대한 복수를 외치며 절규했다. 대장을 죽인 얼음왕자는 수비대를 여지없이 격파하고 궁으로 돌진 올리우스 왕을 생포했다. 그는 올리우스 왕에게 조약을 어긴 대가를 엄히 따져 물으며 복종을 재차 요구했다. 상황이 일단락 지어지자 그는 썬더버드를 타고 에이미가 있는 궁전식당을 향해 날아갔다.

Chapter Six “얼음 왕자”

얼음왕자는 궁전식당에 도착하여 에이미를 만났다. 그는 에이미의 생일을 축하하고 생일 선물로 장미꽃 한 송이를 건넨다. 그는 에이미의 이마에 살며시 뽀뽀를 하고 5년 뒤 에이미를 다시 만나러 올 것이라고 말한 뒤 성을 떠났다. 얼마 지나지 않아 올리우스가 에이미가 있는 궁전식당으로 혈레벌떡 뛰어왔다. 그는 에이미가 무사한 것에 안심하고는 곧장 사태를 수습하기 위해 집무실로 떠났다. 에이미는 아버지가 자신의 생일 파티에 참석하지 못한다는 사실을 깨닫고 매우 슬퍼한다. 이에 궁정악사인 에이미를 위로하며 이야기를 시작한다.

Side Story – 세가지 불행 그리고 세가지 행복

동물들이 사는 마을에 너구리가 이사를 오게 된다. 그 너구리는 이 세상에서 제일 부자였는데 그는 항상 자신을 불행하다 여기었다. 나무거북이의 조언에 따라 너구리는 행복을 관장하는 여신을 찾아가게 된

다. 여신은 너구리에게 행복을 주는 대신 그 대가를 요구했다. 너구리가 여신의 제안에 흔쾌히 응하자 여신은 너구리에게 세가지 불행이 오고 너구리의 친구에게 세가지 행복이 온다면 행복을 얻을 수 있을 것이라고 전했다.

너구리가 집에 도착하자 마자 마을에 큰 화재가 발생했다. 너구리는 자신의 집이 불탄 것에 상심하며 불행을 원망했다. 너구리를 위로하러 온 곰은 화재에도 불구하고 가족이 무사한 것에 행복해했다. 몇 일 뒤에 마을은 다시 무서운 한파가 불어왔다. 너구리는 모든 가축들이 얼어 죽은 것에 상심하며 불행을 원망했다. 너구리를 위로하러 온 곰은 한파가 자신의 가축을 다시 화목하게 만들어준 것에 행복해했다. 얼마 지나자 앓아 마을은 홍수로 큰 피해를 보게 됐다. 너구리는 자신의 전 재산이 사라진 것에 상심하며 불행을 원망했다. 너구리를 위로하러 온 족제비는 이번 홍수로 가족이 서로를 감싸며 마음이 한데로 뭉친 것에 행복해했다. 결국 너구리는 세 친구들의 행동에 큰 깨달음을 얻고 행복을 얻게 된다. - End

궁정악사는 이야기를 마치고 에이미에게 행복 또는 불행은 자신의 마음가짐에 달려있다고 충고한다. 에이미는 그의 말에 크게 깨닫고 언제나 자신을 보살펴주는 로이스와 목각인형에게 감사해하며 슬픔을 거둔다.

Chapter Seven “눈꽃의 악동들”

5년이 지나고 목각인형과 에이미는 어른이 되었다. 겨울 바람이 매섭게 부는 어느 날 에이미는 귀족 아이들에게 궁전을 구경시켜줬다. 그리고 에이미는 궁전 마당에서 목각인형 그리고 아이들과 재미있게 눈싸움을 하며 놀았다. 그 순간을 우연히 보게 된 루쿨루스는 에이미에게 한 눈에 반하게 된다. 에이미는 잠시 의자에서 앉아 쉬었는데 그 짧은 동안 에이미는 목각인형에게 알 수 없는 감정을 느끼게 된다.

새해 맞이 축제 당일 날, 에이미는 화려한 옷을 입고 행사장에 갔다. 그녀는 목각인형을 오늘의 무도회 파트너로 지목한다. 무도회가 시작 되기 전, 공식 행사가 진행되는 동안 많은 여자들이 목각인형에게 관심을 보이자 에이미는 속상해하며 목각인형을 원망했다.

Chapter Eight “부서지는 불꽃 아래서”

공식행사 중에 루쿨루스는 율리우스로부터 에이미를 소개 받게 된다. 그는 오늘 에이미의 무도회 파트너가 목각인형인 것을 알고 그를 쫓아낼 계락을 짠다. 무도회가 열리자 에이미는 목각인형과 춤을 추려고 하지만 그를 둘러싼 많은 여자들 때문에 목각인형을 만날 수조차 없었다. 이에 에이미는 약속을 지키지 않는 목각인형을 원망한다. 루쿨루스는 에이미를 위로하는 한편 계락을 써서 목각인형을 무도회장에서 내쫓는다. 그는 결국 에이미의 무도회 파트너가 되어 춤을 춘다.

모든 행사가 끝난 늦은 밤 목각인형은 약속을 지키지 못한 미안함에 에이미에게 작은 파티를 열어준다. 에이미와 목각인형은 서로를 위한 작은 파티에 행복해하며 서로의 사랑을 확인하게 된다.

Chapter Nine “위대한 수업”

에이미는 목각인형을 향한 설렘에 기분이 좋았다. 눈치가 빠른 메기는 에이미가 목각인형을 좋아한다는 사실을 알게 되고 이를 마르켈루스에게 일러바친다.

2주가 지나고 에이미는 로이스, 목각인형과 메기, 록산느 선생님과 함께 캐네스의 병문안을 갔다. 캐네스는 에이미가 병문안을 오자 일부러 진통제를 맞고 안 아픈 척 행동을 했다. 그는 에이미에게 붉은 꽃

과자에 얹힌 추억을 이야기하며 에이미에게 붉은 꽃 과자를 사다 달라고 부탁한다. 캐네스는 로이스와 목각인형을 따로 불러 과자를 사러 간다는 핑계를 이용해서 에이미에게 궁 밖에서 일어나는 참 세상을 가르쳐주라고 당부한다.

에이미는 시장과 광장을 둘러보며 궁 밖에서 벌어지는 신기한 일에 정신을 빼앗겼다. 그녀는 초상화도 그리고 아름다운 새도 구입하며 시장을 둘러봤다. 결국 붉은 꽃 과자를 사고 돌아오는 길에 광장에서 들려오는 음악 연주를 감상하며 거리의 무도회에 참석해서 목각인형과 함께 춤을 춘다. 이를 못마땅하게 여긴 록산느와 메기는 두 사람을 나무라며 특히 목각인형에게 막말을 쏟아내며 큰 수치를 준다. 이에 목각인형은 큰 상처를 받고 광장을 홀로 뛰쳐나간다.

Chapter Ten “도시의 빛 그리고 그림자”

도시의 골목길로 들어간 목각인형은 그곳에 처참한 광경에 넋을 잃어버린다. 그곳은 화려한 궁전과는 다르게 더럽고 추한 광경이었다. 에이미도 루쿨루스의 제지를 뿌리치고 목각인형을 쫓아갔다. 그녀 또한 난생 처음으로 보는 처참한 풍경에 매우 놀란다. 그녀는 목각인형을 찾기 위해 골목을 헤매는 도중 강패를 만나게 된다. 강패들은 에이미를 공갈협박을 했다. 그 순간 목각인형이 에이미를 발견하고 에이미와 함께 도망친다. 강패들은 에이미와 목각인형을 뒤쫓고 결국 그들을 막다른 골목길에 몰아넣는 데 성공한다. 목각인형은 에이미를 지키기 위해 강패들과 싸움을 벌이지만 강패 두목에게 칼을 맞고 쓰러진다. 이에 강패들은 에이미를 납치하려 하지만 루쿨루스가 나타나 강패들을 모두 소탕한다. 에이미가 목각인형을 데리고 궁으로 돌아가려는 도중에 강패들의 가족들이 울며 선처를 요구한다. 특히 두목의 어머니인 아우렐리아는 아들의 기구한 운명을 하소연한다.

Side Story – 농부의 눈물

한 순진하고 부지런 한 농부가 있었다. 그는 아버지처럼 훌륭한 농부가 되길 원했다. 나이 스물 넷에 착한 마누라를 얻어 부족함이 없는 행복한 생활을 누리고 있었다. 하지만 얼음왕자가 왕국을 침략해서 그는 군대에 징집되게 되었다. 그는 전투에서 혁혁한 전공을 세우고 이름을 떨쳤다. 후퇴하는 도중 그는 페사크를 구출하여 인연을 맺는다. 전쟁이 끝나고 집에 돌아가자 가세는 기울어있었다. 하지만 그는 절망하지 않고 집안을 일으키려 부지런히 일했다. 추수가 다가오자 세금 징수원이 찾아와 세금을 갑절이 올렸다. 농부는 이에 항의하고자 관청에 갔는데 그만 데모분자로 오해를 사 찍혀 감옥에 가게 된다. 힘든 감옥생활을 끝내고 집에 돌아왔지만 집은 없어졌고 아픈 아내가 그를 홀로 맞이했다. 그는 아내를 치료하기 위해 백방 노력했지만 직장을 잡을 수도 아내를 병원에 데려갈 수도 없었다. 그는 결국 아내의 병원비를 마련하기 위해 마피아 조직의 우두머리인 페사크를 방문하여 사람들을 협박, 갈취하는 일자리를 얻는다. 농부는 자신의 저주받은 운명을 담담히 받아들이며 눈물을 흘린다. - End

아우렐리아가 이야기를 마치자마자 루쿨루스가 그녀를 쫓아버렸다. 에이미는 그녀의 부탁을 침묵으로 써 거절하며 궁으로 들어간다. 그녀는 힘든 삶에 괴로워하는 인간에 대한 연민을 느끼며 슬픔에 잠겼다.

Chapter Eleven “오랜 기억”

궁으로 돌아온 에이미는 안데르센을 불러 목각인형을 치료했다. 에이미는 다친 목각인형을 바라보며 슬픔과 고마움, 사랑을 동시에 느꼈다. 목각인형이 깨어나자 에이미는 두 번 다시 자신을 떠나지 말라고 말한다. 이에 목각인형은 공주를 꼭 안으며 약속한다. 에이미가 수업을 받기 위해 방을 나가자 새장 안에서 쉬고 있던 브라이트(빛나는 새)가 목각인형에게 말을 건넸다. 그 둘은 곧 서로 친구가 되었다.

마르켈루스는 루쿨루스에게 공주의 마음을 얻으려면 목각인형을 궁에서 내쫓아버리라고 충고한다. 이에 루쿨루스는 궁에 목각인형과 에이미에 관한 추문을 퍼뜨리기 시작한다.

어느 날, 에이미는 판자로 막혀있는 어머니의 방을 보고 슬퍼한다. 이에 목각인형은 에이미와 함께 그녀의 어머니의 방에 같이 들어간다. 그 곳에서 에이미는 어머니의 오래된 편지를 발견하고 어머니의 사랑을 다시 한번 확인하게 된다. 그리고 일찍 세상을 떠난 어머니를 그리워하며 슬픔에 잠긴다. 목각인형은 슬퍼하는 에이미를 꼭 안으며 위로한다.

한편 궁에서는 목각인형과 에이미가 서로 사랑을 한다는 소문이 나돌고 있었다.

Chapter Twelve “전할 수 없는 마음”

율리우스가 식당을 향해 걸어가던 중 우연히 목각인형과 에이미에 관한 추문을 듣게 된다. 이에 율리우스는 목각인형을 궁 밖에 있는 국영 의료병원에 살도록 지시한다. 목각인형과 헤어지게 된 에이미는 크게 상심한다. 목각인형이 병원에 도착하자 조세프가 그를 반갑게 맞이했다.

시간이 흘러 목각인형이 일에 어느 정도 적응하게 되자 조세프는 한 가지 흥미로운 물건에 대해 이야기를 해준다. 그 물건은 매혹의 연기상자였는데 그는 그 물건이 사람들의 건강을 나쁘게 만든다고 말하여 그 물건을 저주했다. 그 때 매혹의 연기상자의 제조 회사 사장인 베시우스가 나타나 이야기를 건넸지만 조세프는 똥한 표정으로 그를 반기지 않았다.

루쿨루스는 목각인형이 사라진 틈을 타서 외로움에 빠져있는 에이미에게 대규모의 선물 공세로 그녀에게 접근했고 공주의 환심을 사기 위해 온갖 노력을 쏟아 부었다.

한편 얼음왕자는 사신을 통해 율리우스에게 에이미를 인질로 보내라는 서신을 보내왔다.

Chapter Thirteen “불길 속으로”

율리우스는 대신들을 소집해 대책을 의논했지만 대신들은 우왕좌왕할 뿐 아무런 대책을 내놓지 못했다. 그날 밤 마르켈루스는 루쿨루스의 집을 방문에 루쿨루스가 세운 전쟁 전략이야말로 얼음왕자로부터 왕국을 구할 수 있는 유일한 계책이라며 치켜세운다.

에이미가 목각인형을 만나려고 밖을 나갈 계획을 세우자 루쿨루스는 에이미가 목각인형을 만나기 전에 목각인형을 죽이려고 한다. 이에 사람들을 시켜 목각인형을 궁 안에 있는 눈물의 탑으로 유인했다. 하지만 일이 잘못되어 눈물의 탑에는 에이미가 들어가게 되고 루쿨루스의 부하들은 그 사실을 모른 채 탑에 불을 질렀다.

궁 안에 있던 모든 사람들이 에이미를 구출하려고 하지만 모두 실패하고 만다. 하지만 목각인형은 불타는 탑 속으로 들어가 에이미를 가까스로 구하고 그는 탑에 갇혀 죽음을 맞이한다.